



الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٢٤٣

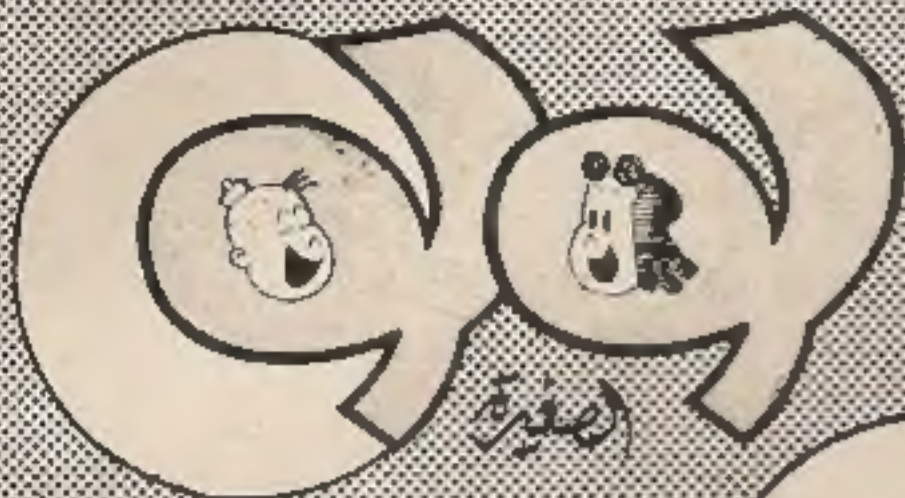
سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة



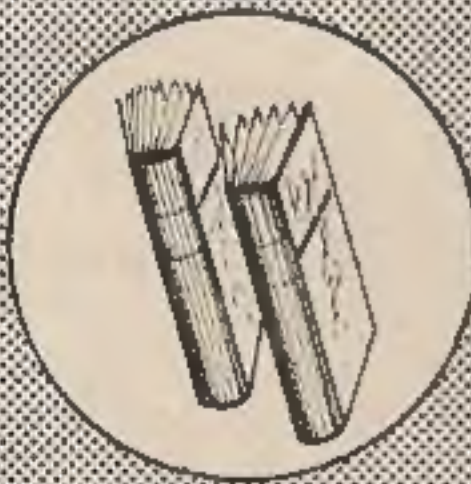
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج . ع . س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع . س . : ٢٠ ج . م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

فرقة الأبطال الجبابرة





لا... سيكون بخير
عنا قريب... أسرعي إلى
آلة الزمن!!

الآلة؟ هل
تقصد أناساً؟

نعم...
إنها فرصتنا
الوحيدة
للنجاة!!



أهري بسرعة...
فقد يصل
الآن!!

الفتى الحبيب...
هل إصابعه خطيرة يا فتور؟



وبأقصى سرعة أخذ أفراد الفرقة
يركضون وفي أثرهم "موردو"...
زعيم الظلام...



بالحفا...
وبلغنا الغرفة!

(جعلني الآلة تعمل بسرعة
سيمهل بين لحظة وأخرى!)

آه!!

وأخيراً...
بدأت تعمل...
ادخلوا واحداً
واحداً!!



وبينما كان "مورود" يتدبر شي عبر الزمن دخل "مورود" الغرفة... فسيطر هو من الغضب على الغرفة بعد أن تبين لهروب أفراد فرقة



وهكذا... بعد لحظات معدودة...

انتقل الآخرون... وأنا الأخير... لقد هربنا عبر الزمن!!



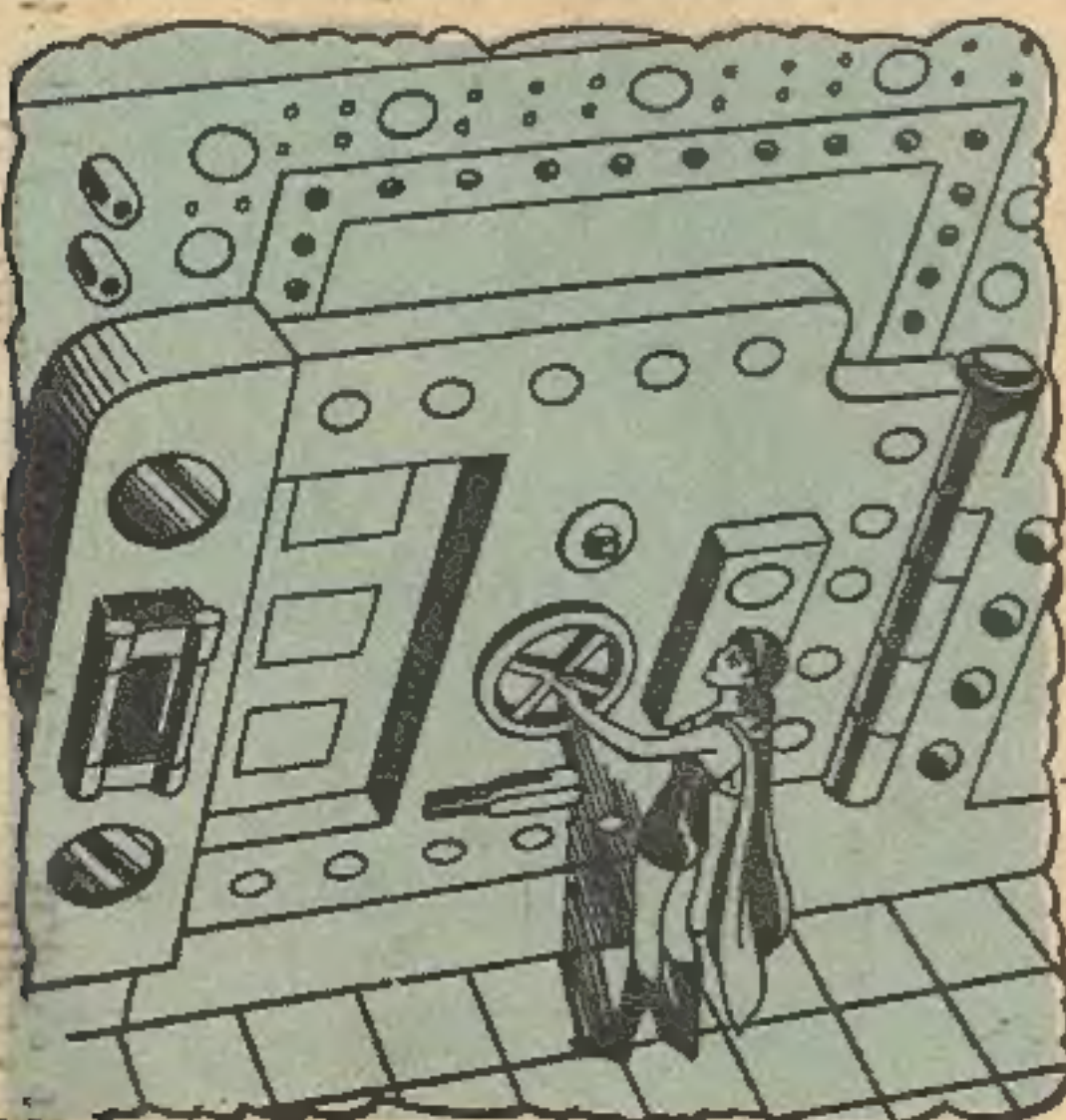
أنا أعرف هذه البلدة... إنها "زوس" بلدة الفتي الجبار في القرن العشرين!!

أين نحن؟

لقد استرديت نشاطي الآن... أنظروا إلى أين أتينا!

نعم... في القرن العشرين!

أنتم الآن في بلدة الفتي الجبار



"بما أرى جديرة في هذه الغرفة... أخذت أجهول في المبنى كي أعرف إليه... وعندما وصلت إلى غرفة... فلفتة..."



لماذا اخترت هذا المكان؟ فإنه أول على عجلة عندما ضبطت مكان سيبحث فيه "مورود" عن...

آه... بل هذا بسببي ولكن يداي الأمر آنذاك عديم الظهر!!

ہمارے آنے اچھا لگے مگر مازا یوہو جیے
داہلہ... واڈ "بقور" یستوقفنیے...



"فوردو" منے کوکبہ "نیروکسے" ...
ومنہ عشراتے السینے تعام السحر حقہ
برع فیہ ... فأصبح سید کوکبہ
دھاکہ المطلقے ...



"وأخذت بقیة
الکواکب تراقب
نحو قوة فوردو"
بقاے ...

ولکنہ کانت مطمئنة
إلیه أجرة دفاعه...
دینا ارتکبت خطأ
غلطه دفعت ثمنه
غانیا ...



ایہا القائد ...
لقد قضی علینا ...
واسطول "موردو" یوشک
ان یبیدنا!!



ولكن يجب ان
نهاجمه ...
ونعزز الكواكب
التي استعمرها

اننا لا نخرج على
مقاومة "موردو"



"واخذ "موردو" يذهب حيث
يشاء ويغزو ما يريد ...
وكانت قارة يرمي جيوشه
وقارة يذهب بنفسه ... ولم
يكن يجرؤ احد على مقاومته
الى ان اراد غزو كوكب
الارض ..."



"وراجعت فرقة الانبياء الباقية
بمفردها جيوشه وانتصرت
عليا ... ولكننا كنا نعلم ان انتصارنا
لن يمتد حقه فضعه في السجن ...
وكانت قارتنا آنذاك
"مستاءة جدا" ..."



كيف نستطيع
مقاتلته ... فهو
اقوى منا بكثير !!

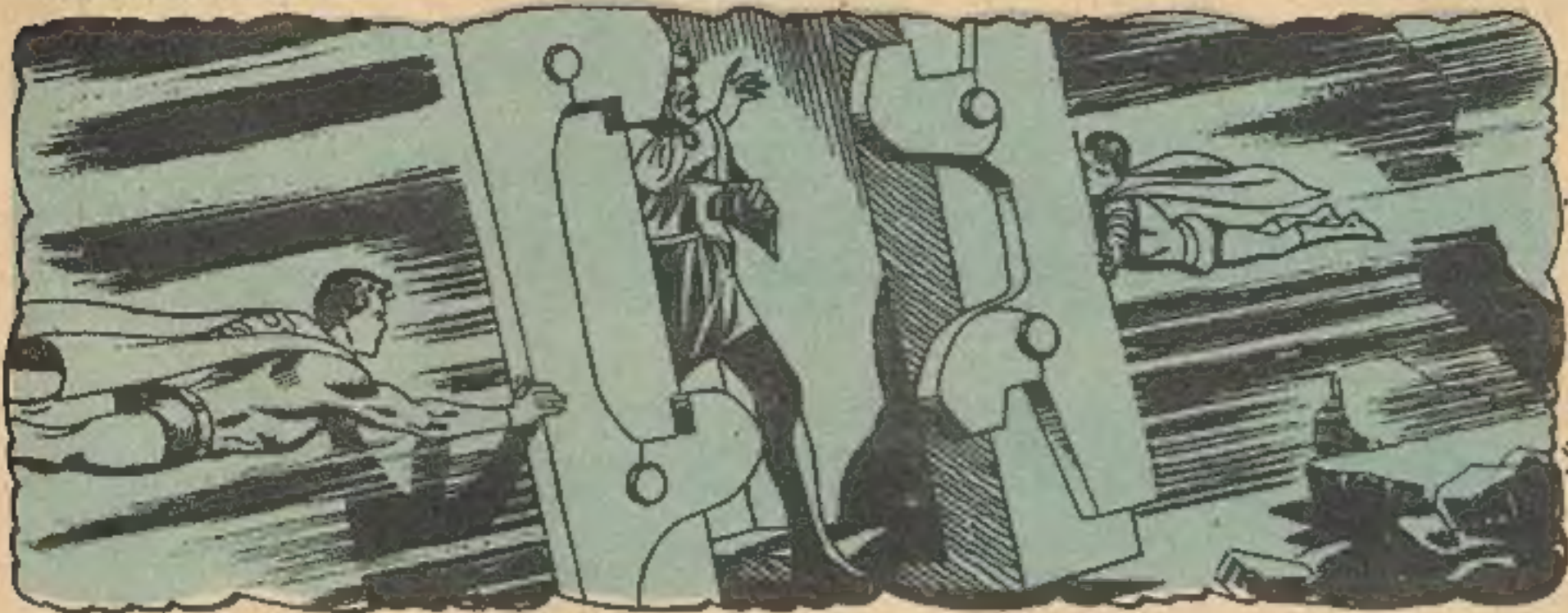
انا عندي
خطة !!



"ولم نكن نتم استعدادا لتأخره ...
ويستطيع "موردو" ان يتخذ الشكل الذي
يريد ... فهاجمنا وهو في شكل عملاق واخذ
يحطم كل شيء يعترض طريقه الى مركز الفرقة
ولم يؤثر به هجومنا العاكس على الانبياء ..."



وتمكنت بحمد بسيط
من قواه العقلية
السيطرة على عقول
مراجيحهم... وبعد
أنه انتهى
ذلك عاد لينفذ
قدراته الخفية...



وكانت "موردو"
لم ينتبه إلى أن
والفتى الجبار لم
تكون ضمن مراجيحهم...
واستغلينا فرصة عدم
احتراسه للمراجيح
بسرعة فارقة وسجنناه
في غرفة من الفولاذ
خالية من الهواء...



يا "موردو" ...
أنظر !!
وإذا أردت مشاهدته
فذلك يمكن عبر هذه
النافذة
الزجاجية !!



و"موردو" لا يمكن أن
يهوت ... على الأقل بأي
طريقة نعرفها نحن...
وهكذا عندما قبضنا عليه
لم نتح له الفرصة ليقاومنا
... فغاب في سبات عميق...
وذلك بسبب غياب
الهواء عنه !!



"موردو" !!
لقد حطّم الفولاذ !!
لا بد أن
قليل من الهواء
قد بلغه...
سأستدعي الفتى
الجبار بواسطة
خاتم الطيران الذي هو
في الوقت نفسه
جهاز إرسال





وبعد عدة دقائق عندما دخلت الفتى الجبار

وقمور "كان قورور"

أصبحت حراً... وعادت

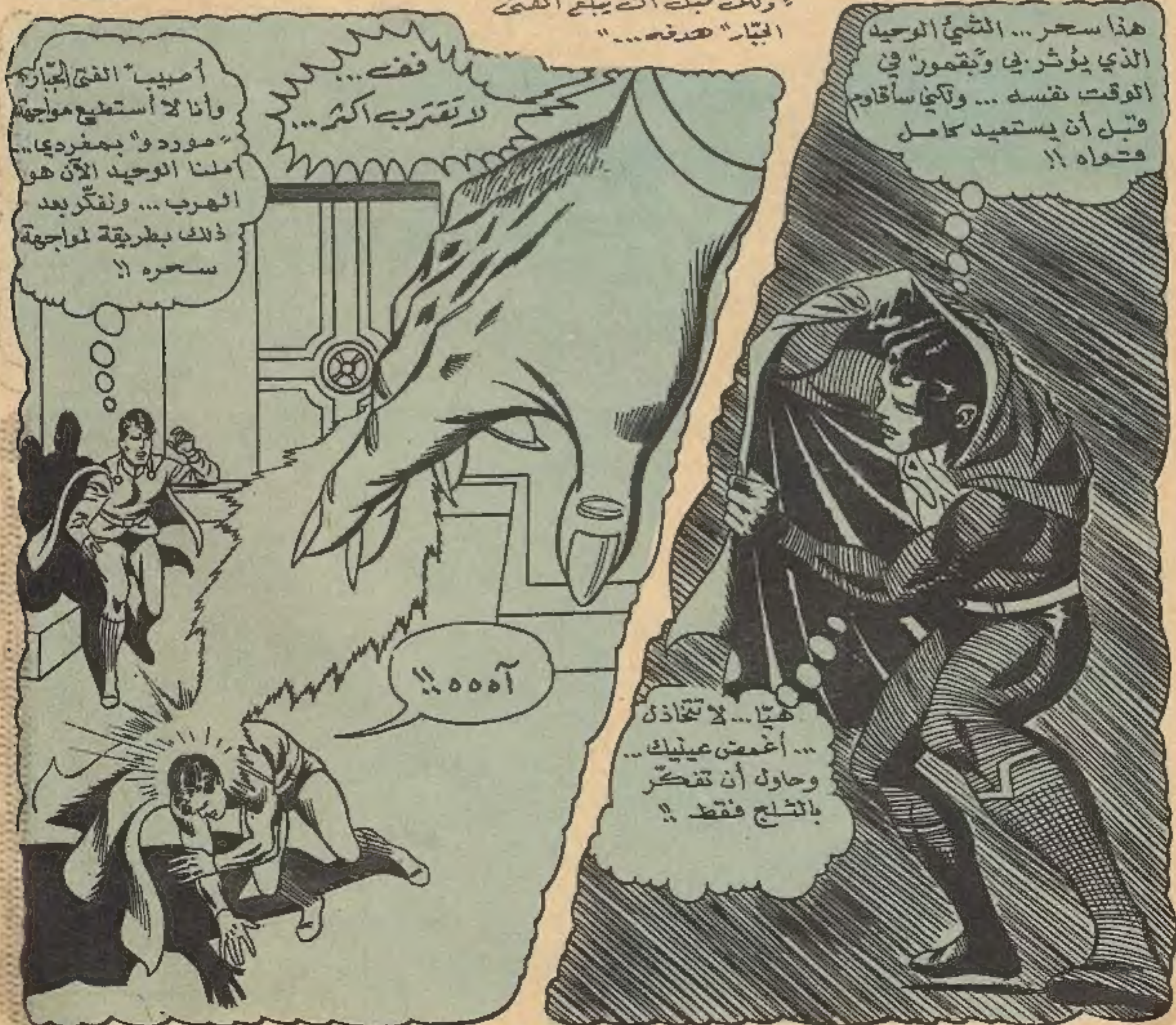
إلى قواي... التي مضت

فترة طويلة على دون

لأن استخدمها!!

وكان هاهما الفتى الجبار
وقمور يحاولان سجنى ثانية...
يجب أن أحمي نفسي!!
لأنه يطلق حرارة
قوية جداً لا أستطيع
تحملها... أنا الذي
أعرض لحرارة
شمس "كور"!!

وكانت قبل أنه يبلغ الفتى
الجبار "هذه..."



هذا سحر... الشيء الوحيد
الذي يؤثر في وبقمور في
الوقت نفسه... ولكني سأقاوم
قبل أن يستعيد كامل
فتواه!!

أصيب الفتى الجبار
وأنا لا أستطيع مواجهة
"موردو" بمفردي...
أملنا الوحيد الآن هو
الهروب... ونفكر بعد
ذلك بطريقة لمواجهة
سحره!!

ففتى...
لا تقرب أكثر...

آه!!

هيا... لا تتخاذل
... أغمض عينيك...
وحاول أن تفكر
بالشئ فقط!!



ولمّا
يعرف البقية...
والسؤال الآن...
موردو يريد أن
ماذا يجب أن نفعل
نستقم منا... وخصوصاً
مني ومن "موردو"... وأنا
على ثقة أنه جاد في
البحث عنا!!



وشيء واحد
يعرّينا... إنه
الجبار "فان هذا"
مادام في أترنا
فإنه لن ينشر
الدمار واليهو!!
وكما قال ألقى
وتكن إذا أمعنا التفكير قد
لا يكون كذلك... إذ سيفن
أنا لا يمكن أن نتوجه إلى
أول مكان سيبحث فيه!
التي سيبحث
فيه عنا!
لنغير شخصيتنا ولنفسنا!



ولمّا
وهكذا يجب أن
يحد لكل منا شخصية
سريّة مثل شخصية
"بيل فوزي"!!
ولا نستطيع البقاء
جميعنا معكم
إذ سيثير ذلك
الشك!!
يا إلهي... فتاة
ذات جلد أزرق!
سببنا



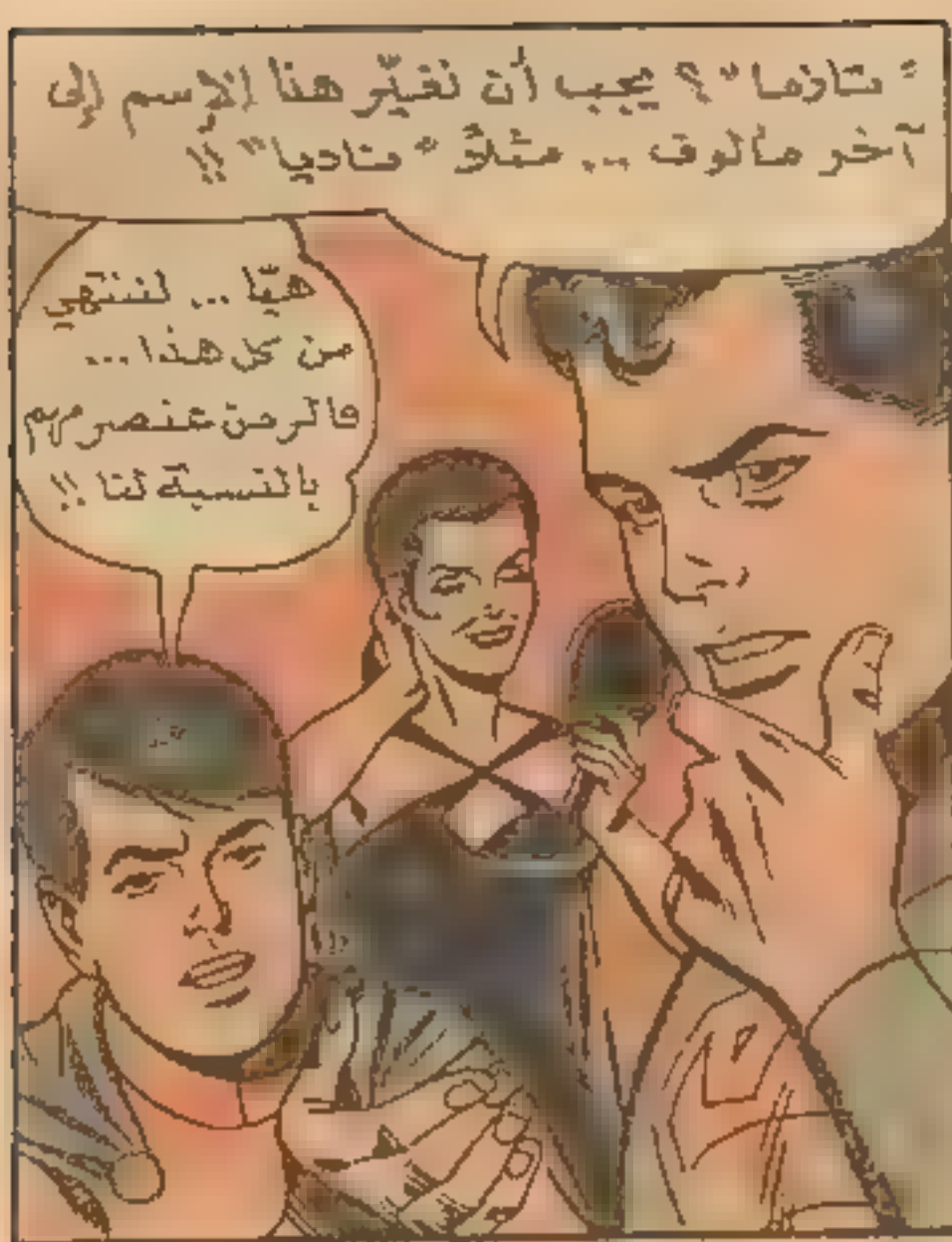
صديقت... فموردو
سيرسل جواسيس
إلى جميع الأماكن
التي يحتمل أن
نختبئ
فيها!!
أنا أستطيع
البقاء هنا...
فقد
زرتهم
فيما
قبل!!
طبعاً...
فعندما أتيت
إلى هنا قلنا
أنك ابن عمي
واستخذت
شخصية
بائع
متجول!!



وتكن ماذا عني
وعن الفتاة
المردوجة?
يا "بيل" أنا واثق أن "حافظ"
وزوجته سيقلدان أحدهما
إذا توجهت إليهما وقالت
أنها نسبية لهما...
جاءت في زيارة
مفاجئة



بنا تكون قد وجدنا مكاناً
للفتاة المردوجة... أما أنا
فإن لون جلدي يظهر أنني
غريبة عن هذا الكوكب
بوضوح!!
لا بد أن نغير لوانك...
فهذا أمنا الوحيد
هناك المختبر في
القيو... وفيه
جميع ما نحتاج
إليه!!



تأزما؟ يجب أن نغير هذا الرسم إلى آخر مألوف... مثلاً "ناديا"!!

هيا... لننتهي من كل هذا... فالرمز عنصر مهم بالنسبة لنا!!



أنا واثقة أن آل شوقي سيقبلونها. ما اسمك؟

إذا حافظ على ثباته يكون مذهلاً!!

ماذا يكمن؟

تأزما مألوفاً!



وهكذا... عند منزل "مها" في اليعرب نفسها...

بماذا أستطيع مساعدتك يا عزيزتي؟

ماذا؟ ألم تعرفي من أنا... يا ابنة عمي؟ ألم تصلي رسالة ولدي بعد؟

لا... ولكن ذلك لا يهم... أدخلني... أنا مسرورة برؤياك



وفي منزل "حافظ"...

ماهي أخبار والدتك؟

تحسنت كثير بعد أن شفيت من الألام التي كانت تعانيتها!!

لقد أحسن الفتى الجبار بتزويدي ببعض المعلومات العائلية!!



لا بد أنك أتيت من مكان بعيد!

لقد تحققت الخطوة الأولى!

آه نعم!!

إن كوكبي يبعد ٥٧ مليون كيلومتر بالضبط!!

هيا يا ناديا... سأخذك إلى غوقاد لترتبي ثيابك!!



وأشار ذلك في منزل شوقي...

طبعاً... طبعاً... تفصلي!!

يا سيّدة حافظ... أنا ناديا... من رابطة الطلاب... وقد بلغت أنك قد تسمحين لي بالاقامة عندك لفترة!!

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك في المنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

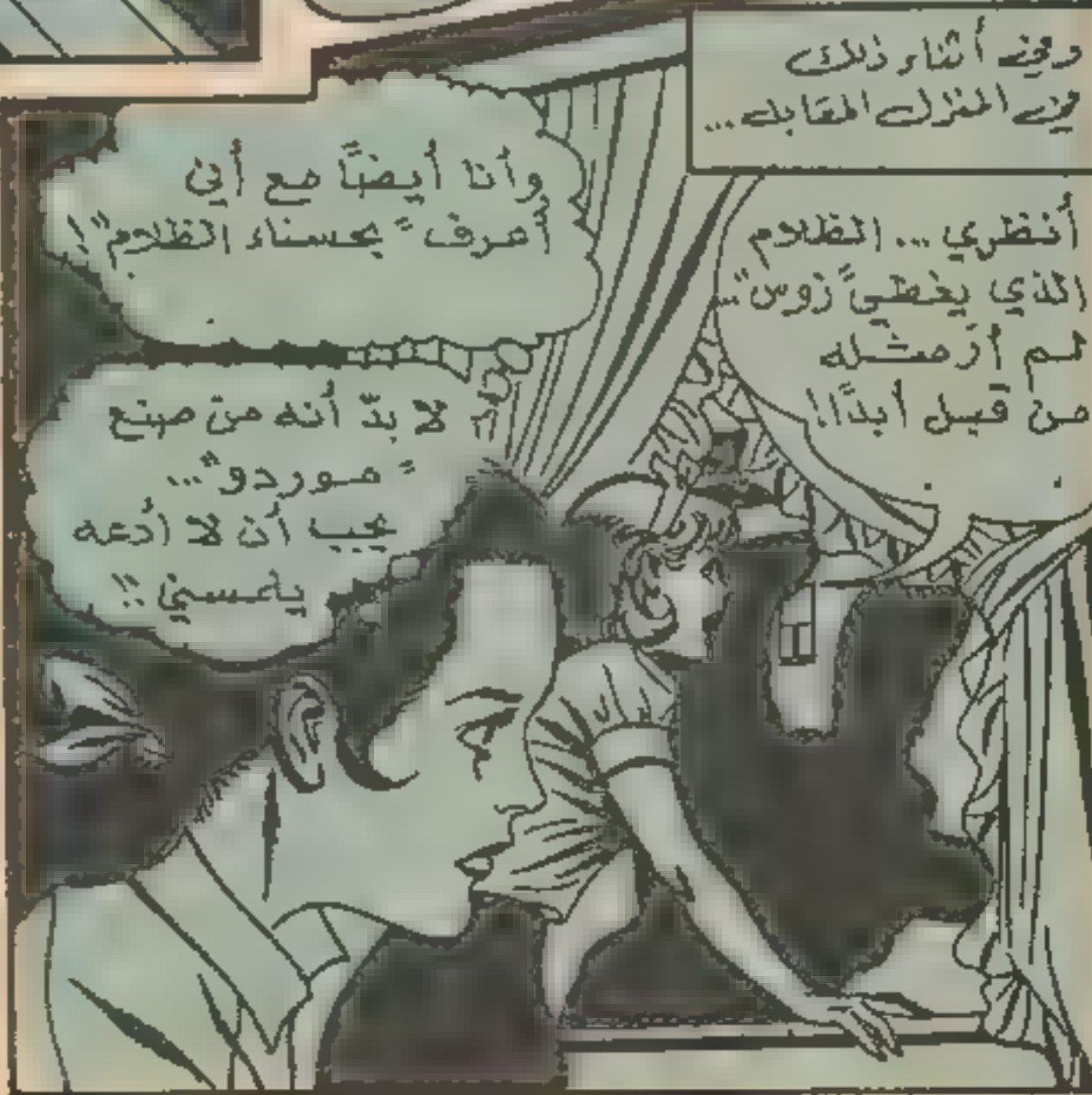
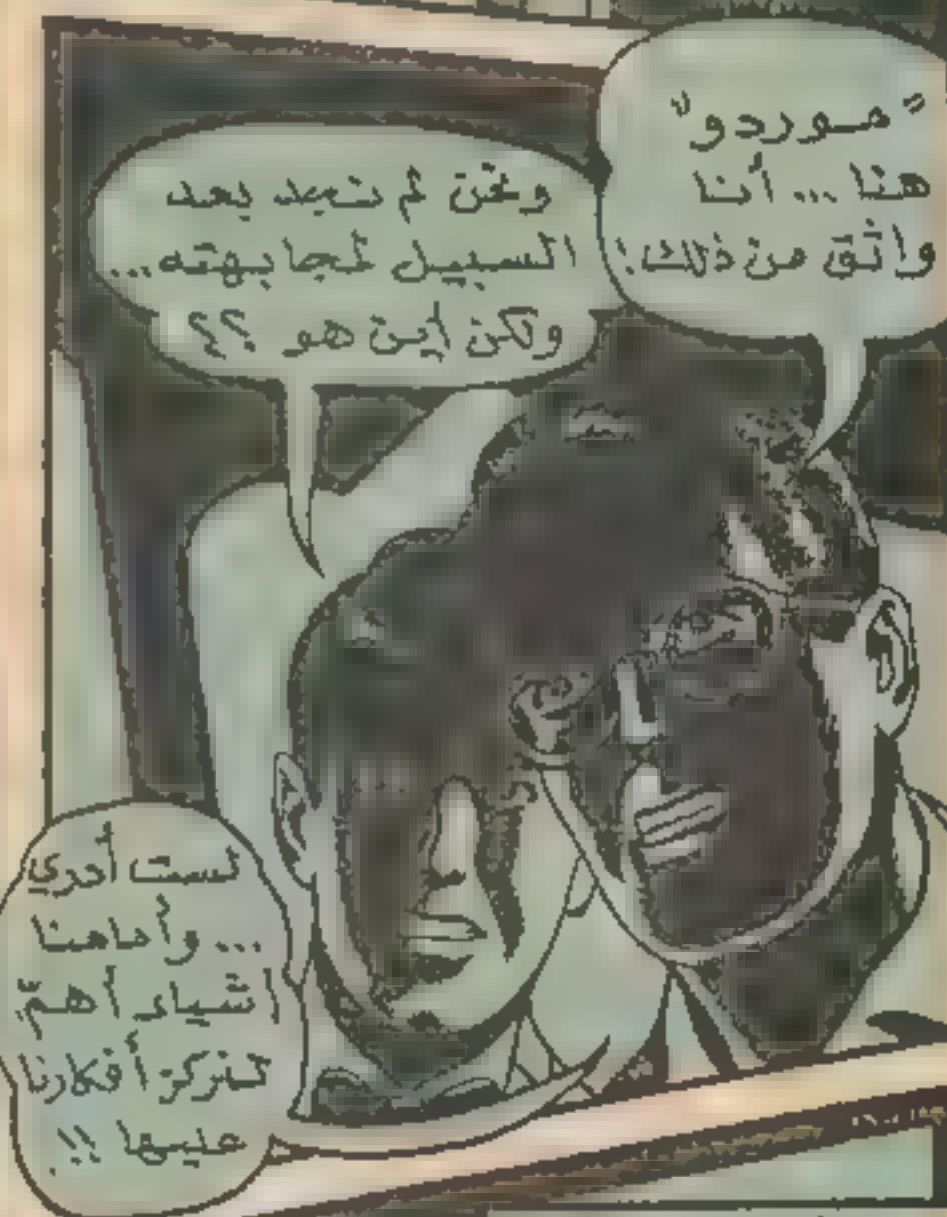
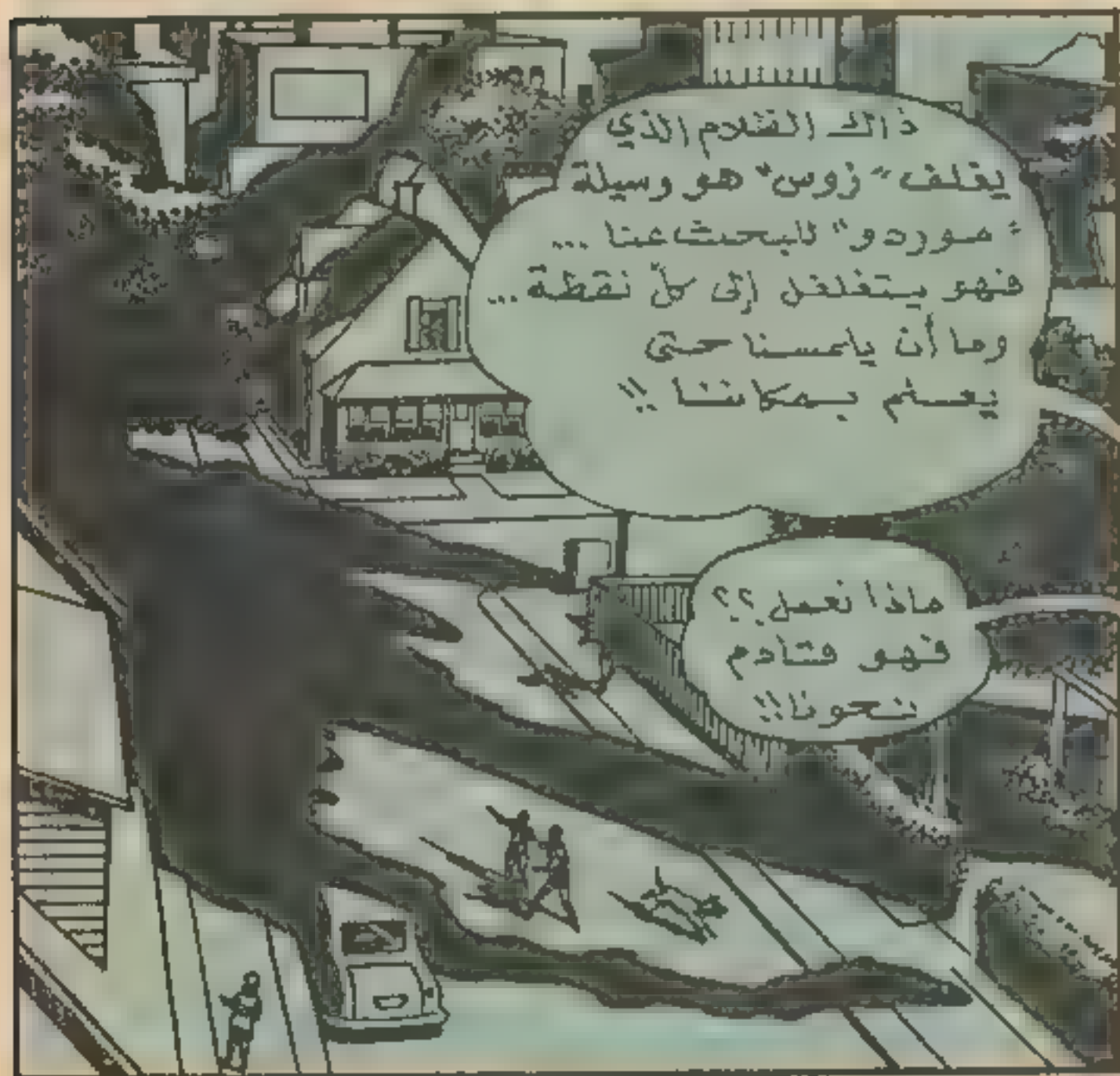
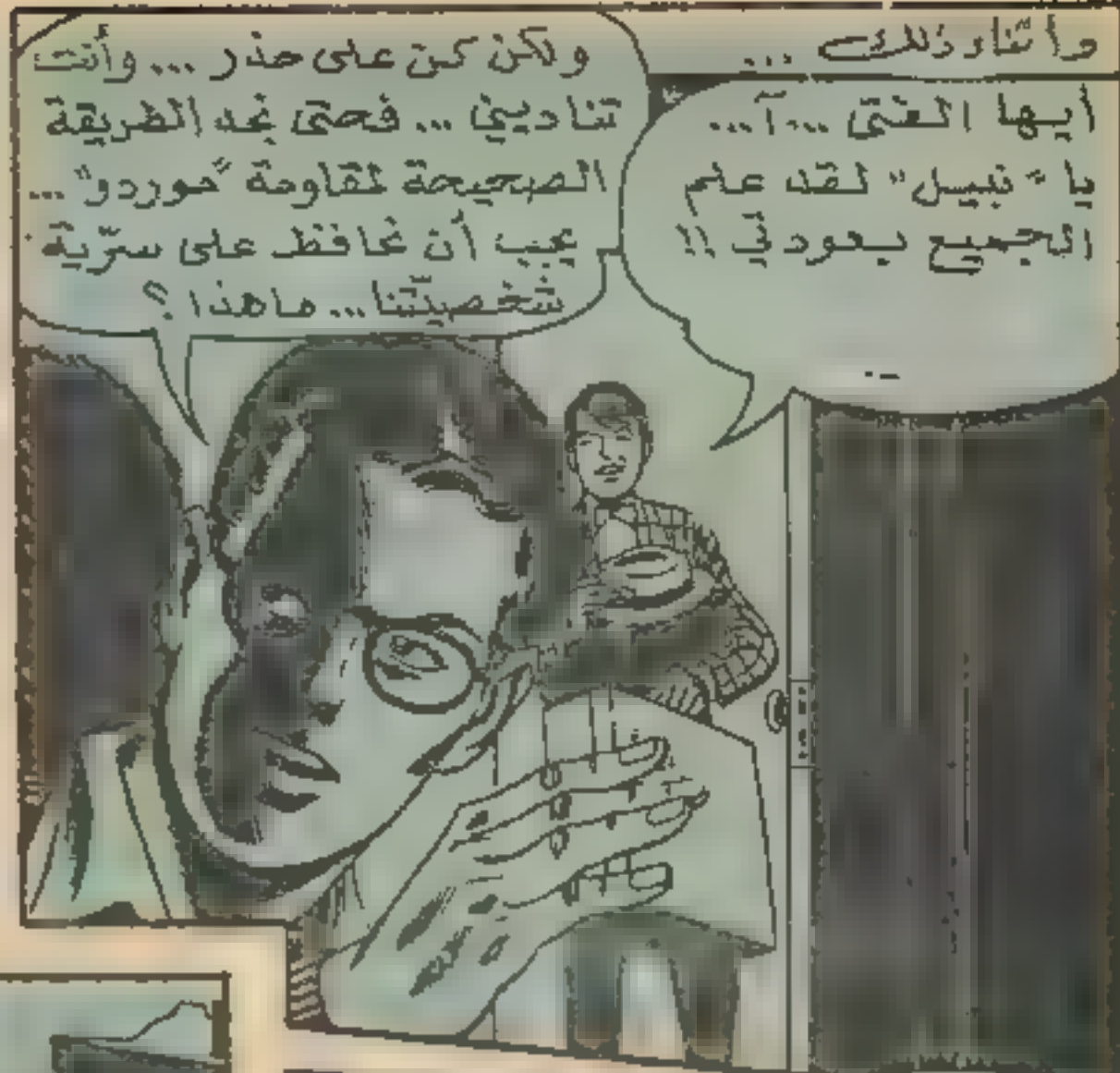
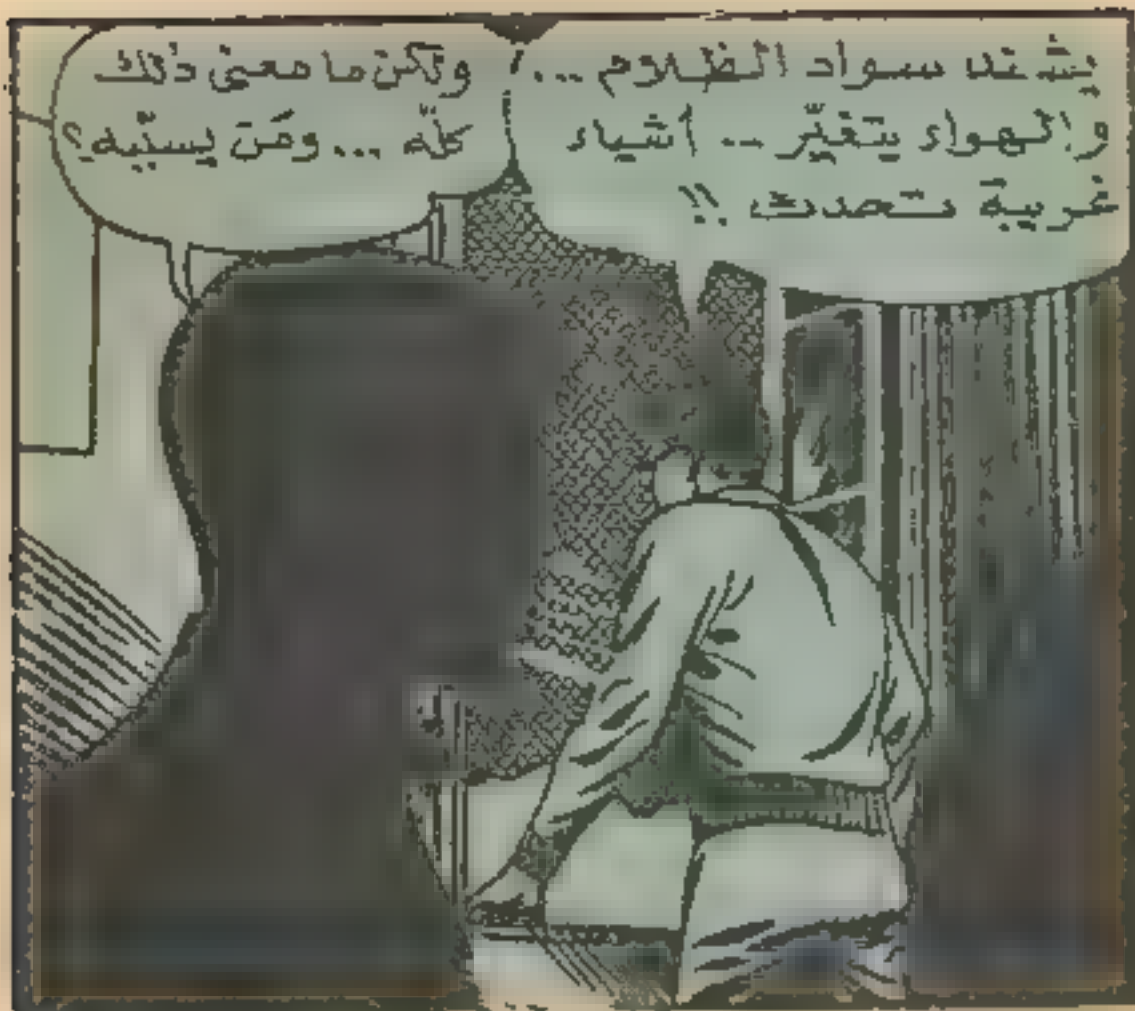
الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الوطواط / لولو / بونانزا / طزان	في سوبرمان	
ل.ل. ٤.	ل.ل. ٦	ل.ل. ٢.	لبنان
ل.س. ٥.	ل.س. ٨	ل.س. ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٣	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٣	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٣	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٤٠	عُدن
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٤٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ٤	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية



وهكذا في منزله هاتفي...



ماذا؟؟
ظلام يفتني
ويحميني
من "موردو"
الشرير!!

ورجعي منزلي "بيلدي"...

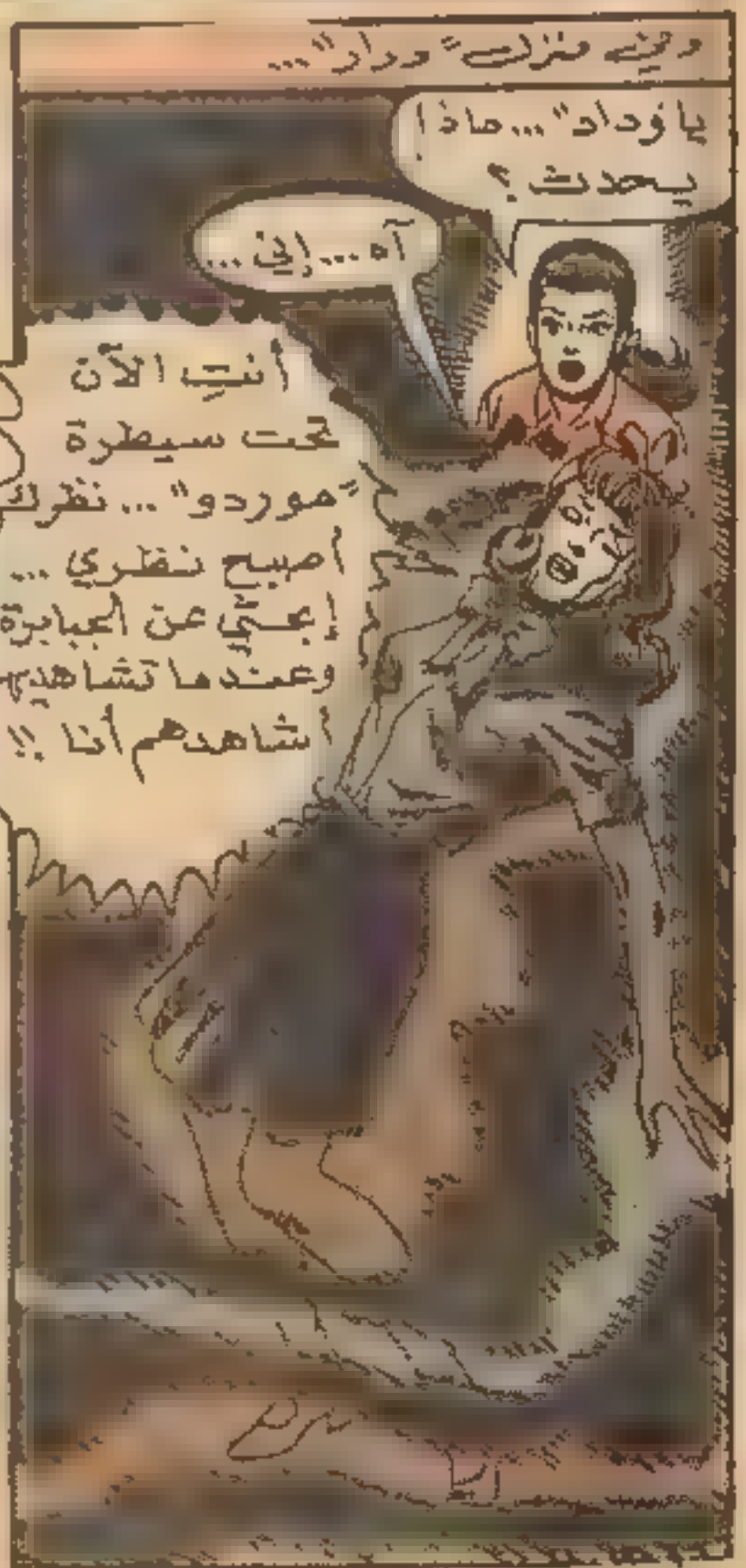
هناك ما يحول
دون وصول لعنة
"موردو" إلينا...
أظنه أنه من صنع
"حسناء الظلمة"!

واو!!



ومع أنه أعطى طريقة التخلص
الجديدة تمكنوا من التخلص
من قوة "موردو" الشريرة
إلا أنه الكثير من عجزوا عن
ذلك. فكان الظلام عندما يمس
الشخص يستولي على عقله ويجعله
كداة في يد "موردو"...

ورجعي منزلي "وراد"...



يا "وراد"... ماذا
يحدث؟

آه... إني...

أنت الآن
تحت سيطرة
"موردو"... نظرك
أصبح نظري...
إبعتني عن الجبانة
وعندما تشاهدني
أشاهدني أنا!!

يا "وراد" ماذا
حدث؟ ماذا
أصابك؟

لست أدري...
فجأة شعرت
بأنني في عيني!!



شعرت وكأنهما
يحترقان!!

هذا شيء مرعب... هل أتصل
هاتفياً بالمركز... أو بالطبيب؟

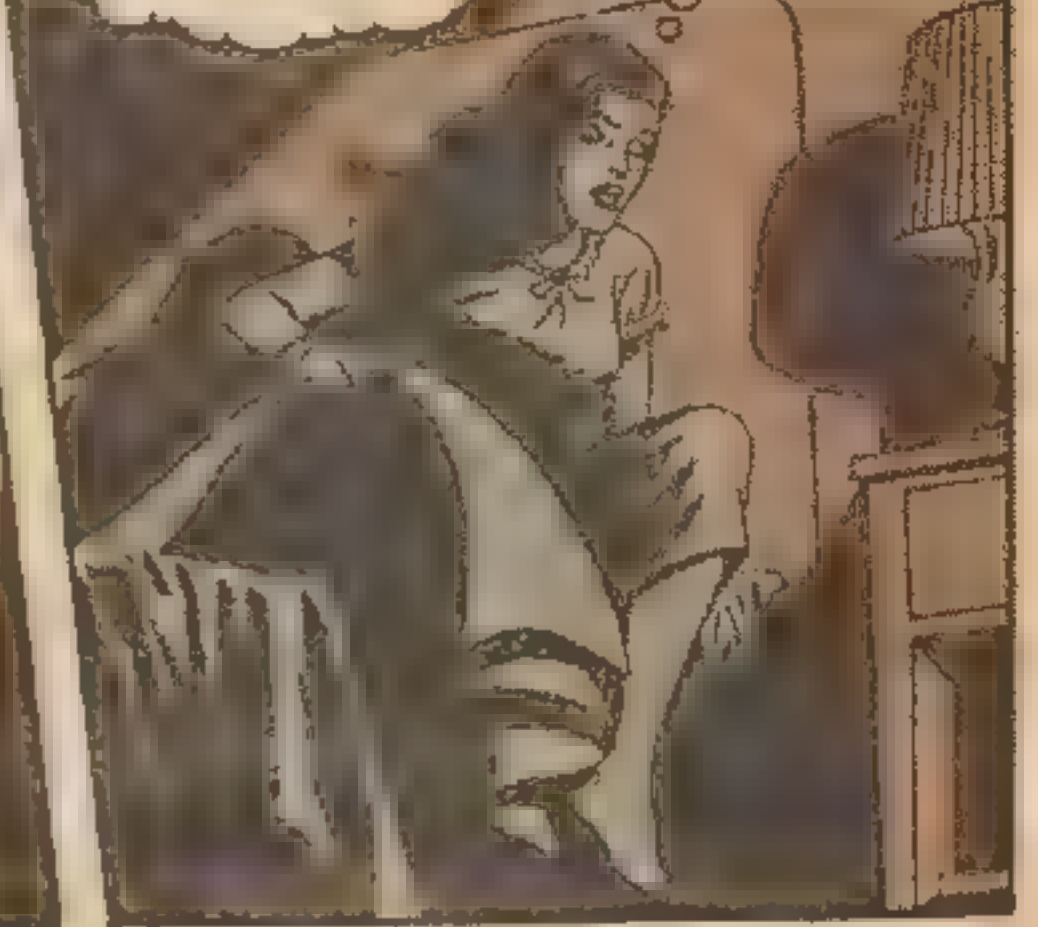


لا... لا...
ولكن...
ما هو
المركز؟

لا شيء... أنا
مشغولة عجب
أن أذهب!!

دعني باعة ساخنة ... بعد أنت نامت "وراد"

لقد حان الوقت ... سنجتمع الليلة
يجب أن أرتدي ثيابي في منزل "نبيل"!



وبعد حين في قهوة منزلة "نبيل" ...

هذا آخر اجتماع لنا...
يجب علينا بعده أن ننسى
أنا أعضاء فرقة الأبطال
الجبارة ... إلى أن نجد
الوسيلة المناسبة
للقضاء على "موردو"!!

ولكني خائفة ... فقد
كدت أفضح العملية اليوم
وأنا ألتزم مع "وراد"!!



في هذه الحالة ...

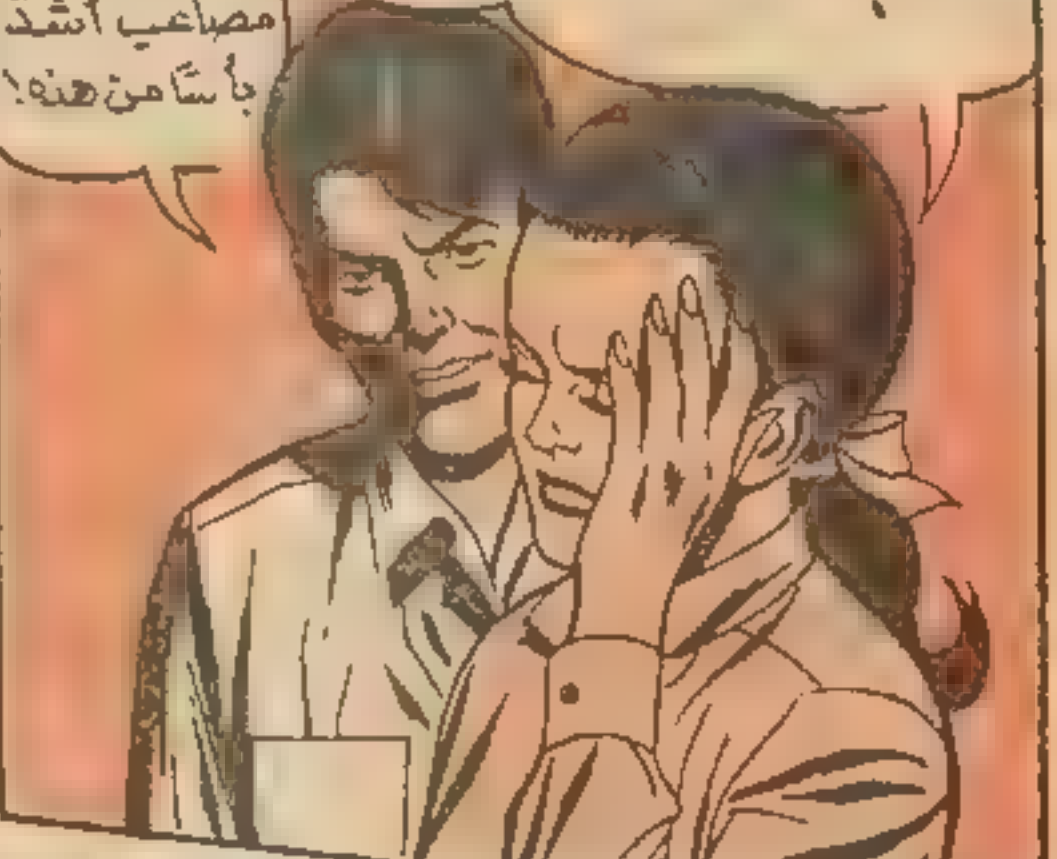
أيتها "الفتاة المزدوجة"
استخدمي نفقي السري ... فهو
يوصل إلى القاعة بالقرب
من منزل "حافظ"!!

وأنا خائفة أيضًا ...
فقد تأخرنا كثيرًا!!



ماذا ... آه ...
شكرًا!!

أنا غير معتادة على
هذا الكوكب ... وقد أرتكب
غداً غلطة تؤدي إلى
قدوم "موردو"!!



لا تفنقي
يا حسناء
الظلام ... لقد
تقلبنا على
مضاعب أشد
بأسًا من هذه!

وبعد حين ...

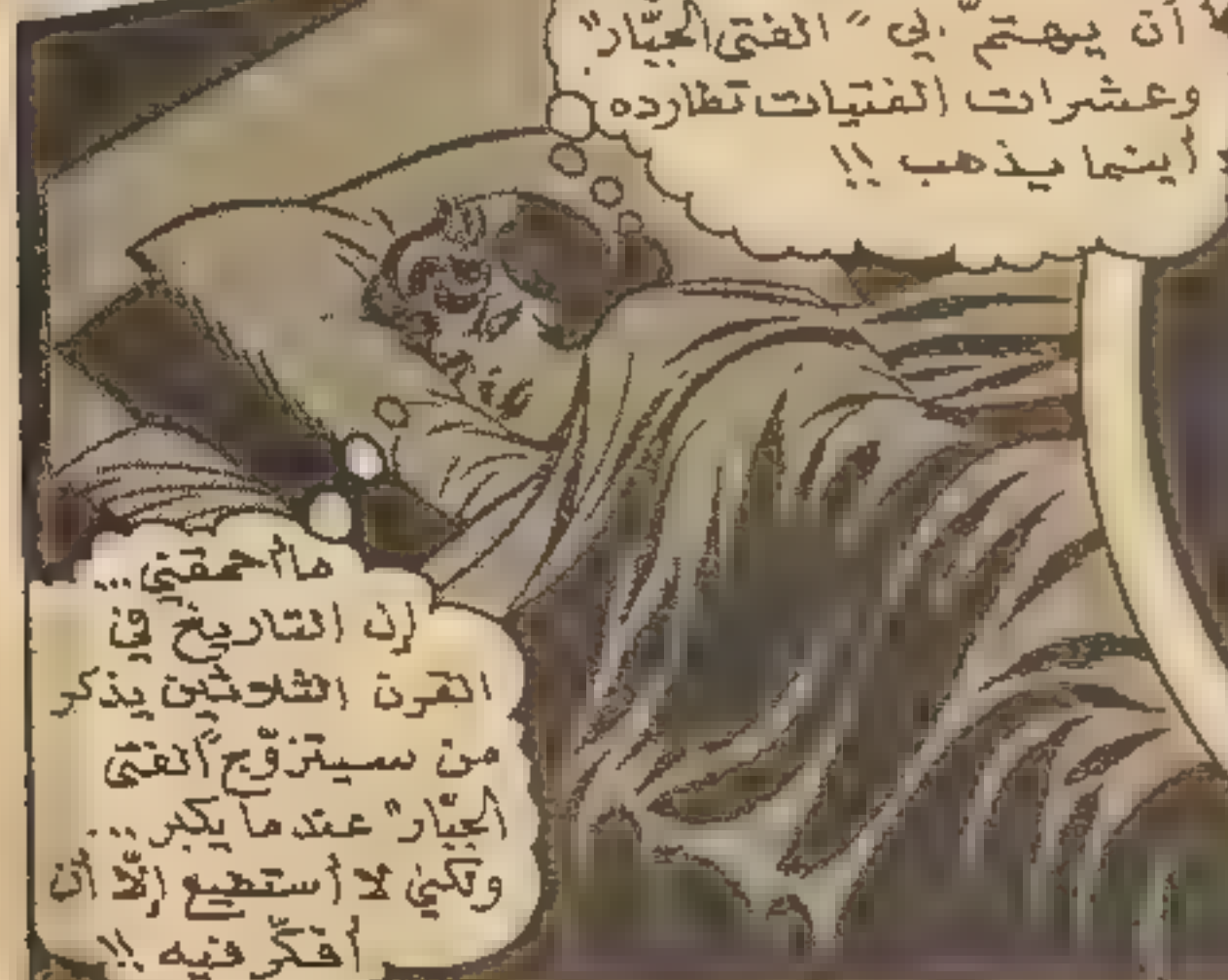
كيف أنتظر
أن يهتم "إلى" الفتى الجبار
وعشرات الفتيات تطارده
أينما يذهب!!

أما أنا فلا
أستطيع أن أثير
حتى اهتمام الفتى
الجبار "ليوماني"
إلى متى!

آه ... أظن أن "حسنا
الظلام" أدركت أنها
لن تستطيع التأثير
على "فخري الخامس"
لأنه يميل إلى
"الحسناء الجبارة" ...
فالقت شباكها
حول "قمور" ...
ونجحت في
ذلك!!



ما أحقني ...
إن التاريخ في
القرن الثامن يذكر
من سيقزح الفتى
الجبار "عند ما يكبر" ...
ولكني لا أستطيع إلا أن
أفكر فيه!!





فیضانِ انوار

مجلد طرزات

و

مجلد سوم بریان ۱۳ ۱۴

مُسَابَقَة فلسطين

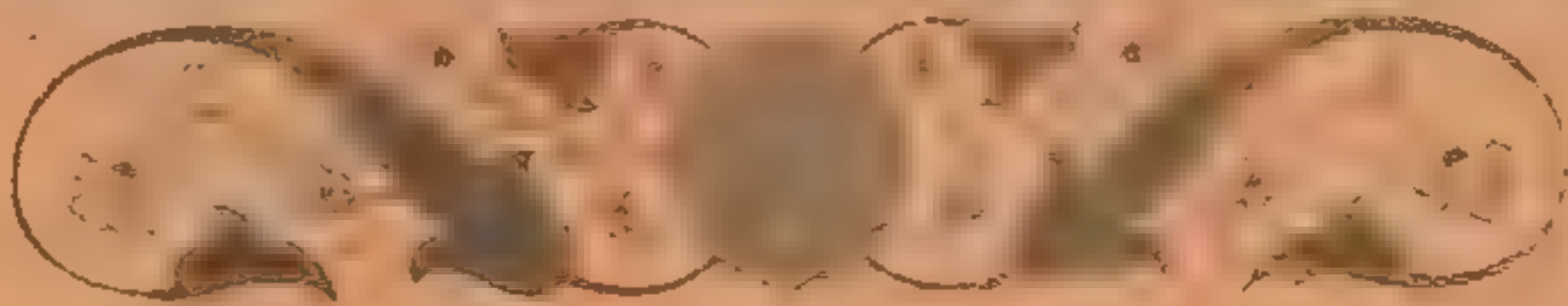


نشرفنا في اعدادنا السابقة معلومات عن فلسطين ووضع الدرجتين وطلبنا منك
ان تحتفظ بها كي تتمكن من الاشتراك في مسابقتنا. والآن نقدم لك
الجزء الاول من المسابقة. عليك ان تتقيد بالأسئلة وتفرم التعليمات نرجو
ان تطلع جيداً على الأسئلة المنشورة على الصفحات المقابلة وان تجيب عليها
حسب الطريقة المطلوبة منك. لا ترسل لنا هذه الصفحات بل احتفظ بها الى
ان ننشر المسابقة وهي من ممتلكات اعمار. تابع اعداد "سوبرمان" بالتوازي
لكي لا يفوتك اي معلومات تحتاجها لتجيب على الأسئلة.



الـجـوـابـات

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٥ ليرة لبنانية، تسحب الأسـماء
الرابعة بالقـرعة.
كتاب قيم لكل من يرسل اجابات صحيحة وكاملة
عن كل أجزاء المسابقة.



— الجزء الأول —

١ - املأ الفراغ :

حدود فلسطين :

من الشمال :

من الجنوب :

من الشرق :

من الغرب :



٢ - اي من هذه المدن في فلسطين • ضع علامة ✓ في الخانة أمام الاسم الصحيح وعلامة X أمام الاسم الخطأ •

١ -	<input type="checkbox"/>	صيدا
٢ -	<input type="checkbox"/>	دير الزور
٣ -	<input type="checkbox"/>	حيفا
٤ -	<input type="checkbox"/>	حلب
٥ -	<input type="checkbox"/>	عكا
٦ -	<input type="checkbox"/>	الرملة
٧ -	<input type="checkbox"/>	الخرطوم
٨ -	<input type="checkbox"/>	الخليل
٩ -	<input type="checkbox"/>	الموصل
١٠ -	<input type="checkbox"/>	صفد



٣ - أي عبارة في العمود الثاني تتم معنى الجمل في العمود الاول • ضع الرقم المناسب في الفراغ في العمود الثاني •

ب - قارة افريقيا
أ - قارة آسيا

مثلا : أ - يقع لبنان في
ب - تقع الجزائر في

أ - وقعت فلسطين بعد الحرب العالمية
الاولى ...
ب - وقعت سوريا ولبنان بعد الحرب
العالمية الاولى ...
ج - قضت هيئة الامم بتقسيم فلسطين
الى دولتين احدهما يهودية والاخرى
عربية ...
د - كان العرب في فلسطين قبل العام
١٩٤٧ يشكلون ...
هـ - كان اليهود في فلسطين قبل العام
١٩٤٧ يشكلون ...

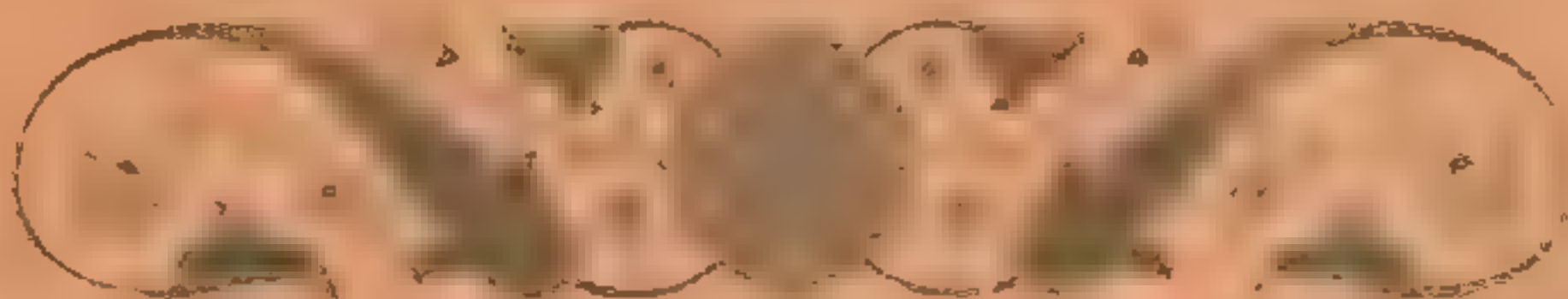
أ - وقعت فلسطين بعد الحرب العالمية
الاولى ...

ب - وقعت سوريا ولبنان بعد الحرب
العالمية الاولى ...

ج - قضت هيئة الامم بتقسيم فلسطين
الى دولتين احدهما يهودية والاخرى
عربية ...

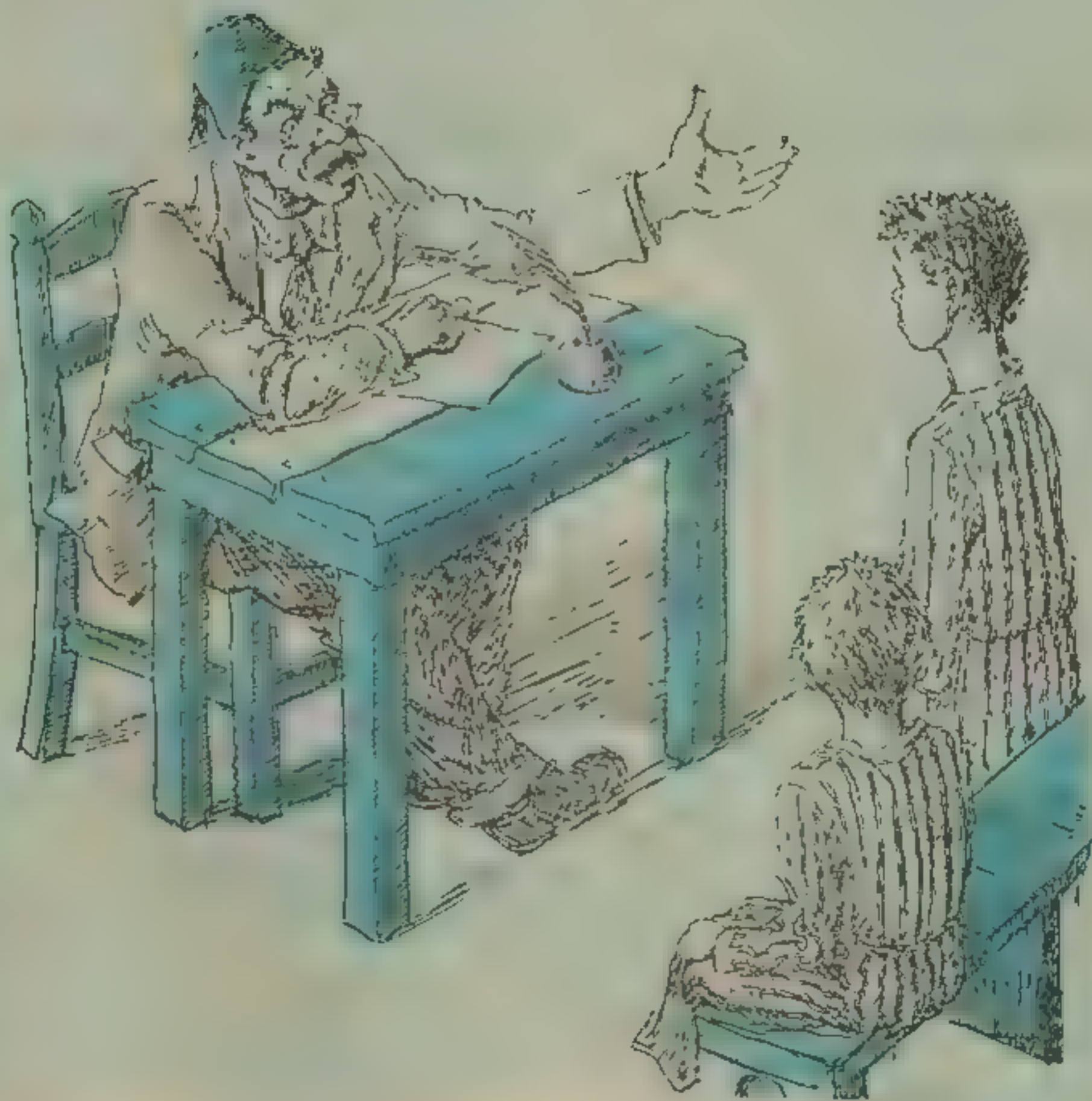
د - كان العرب في فلسطين قبل العام
١٩٤٧ يشكلون ...

هـ - كان اليهود في فلسطين قبل العام
١٩٤٧ يشكلون ...



إحتفظ بهاتين الصفحتين حتى نهاية المسابقة

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... أَلْعَابُنَا أَحْسَنُ



للأستاذة
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصنوعة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الجزء الثاني



دقيق مكانه آظرو...

نار... النيران تلتهب
النصف الآخر من المدينة!

ماذا نفعل؟ إذا تحولنا إلى الأبطال
الجيابرة يشاهدنا "موردو"!!

ماذا
نفعل؟

مهلاً... هاهو قموور...
ولا يبدو عليه الاهتمام
أطلاقاً!!



المدينة
في خطر!!

لا... هذا
وقد فعل ذلك ليحبرنا
على الكشف عن
أنفسنا!!

ربدة
دقات...

يا تبيل
أنظر!!

أنظر! مخزن أبي يحترق وكذلك
النازل المجاورة... يجب أن يكون
هذا سحر "موردو" أو...



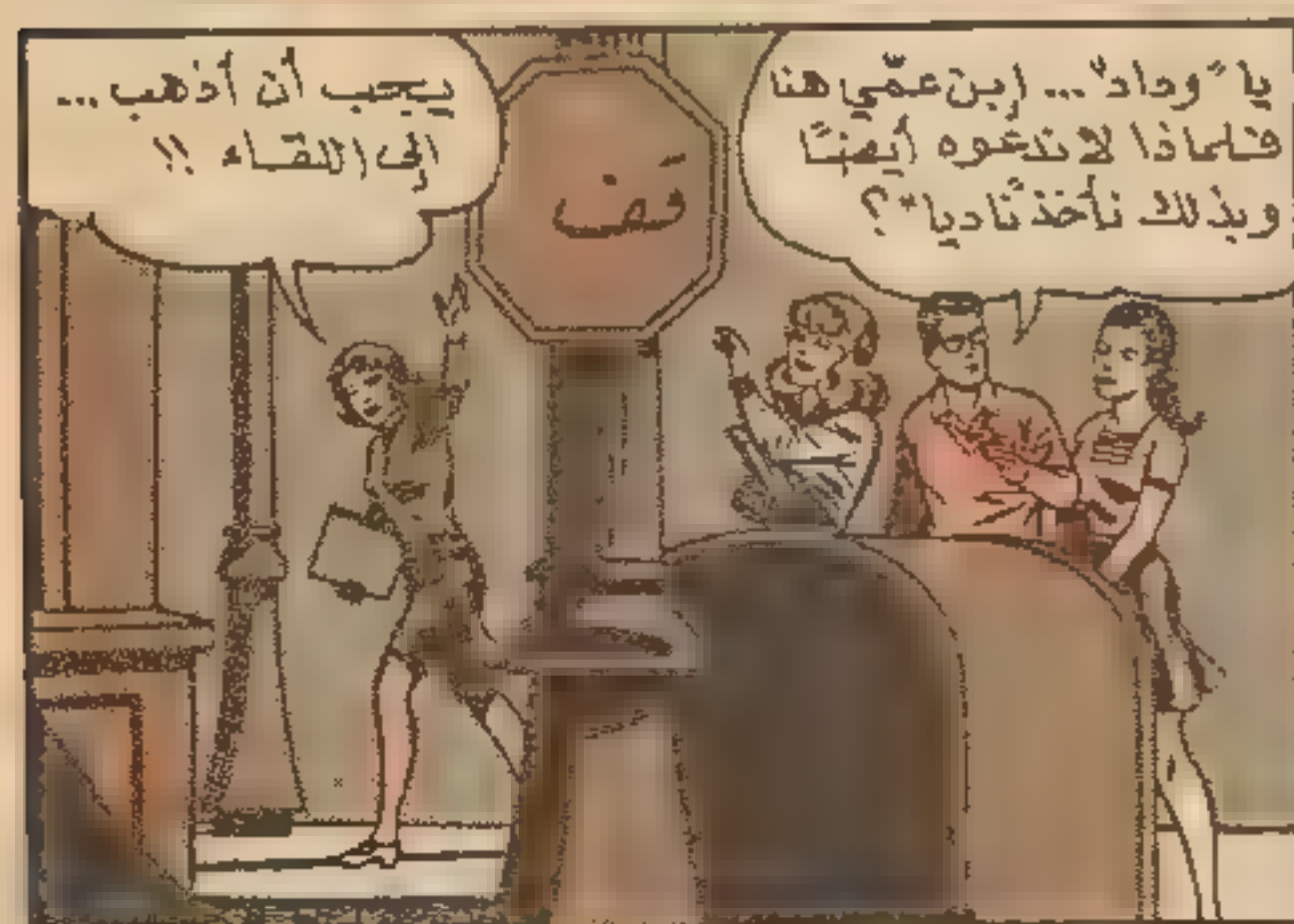
وفاة...

ماذا... عاد كل شيء
إلى طبيعته مثية؟

شكراً يا إلهي!
لقد انتهى كل شيء
بسلام!

واو... كنت على
وشك أن أصدق
ما أرى!!





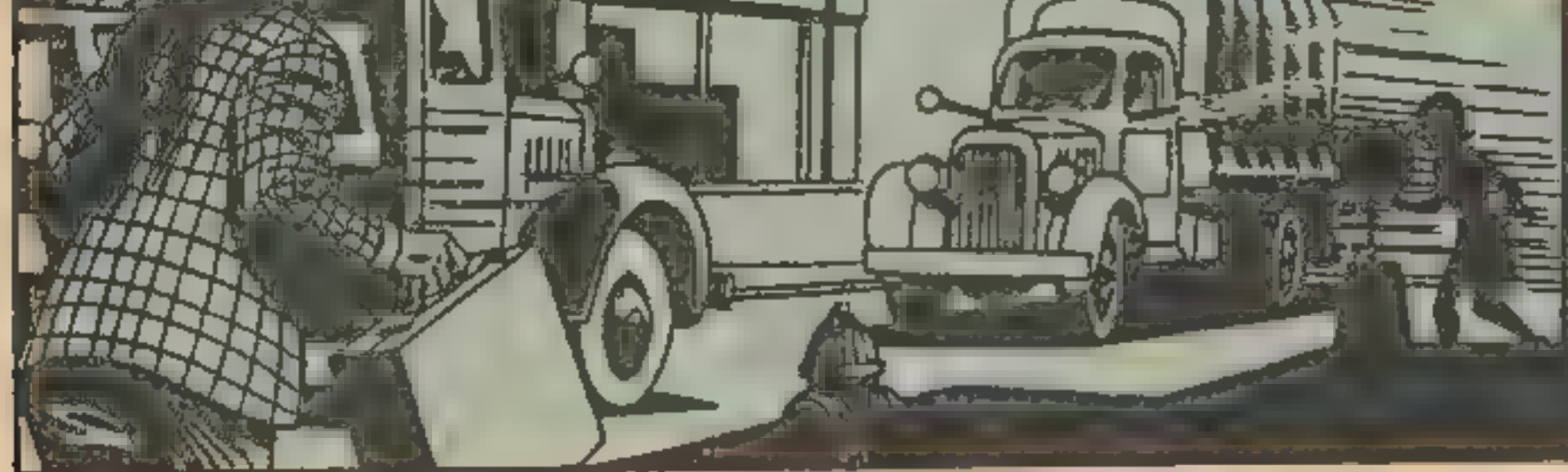


مسيكينة "سسييرة" ... لا بدّ أنها تشعربالوحدة
فالفتى الجبار لا يعيرها أيّ انتباه ...

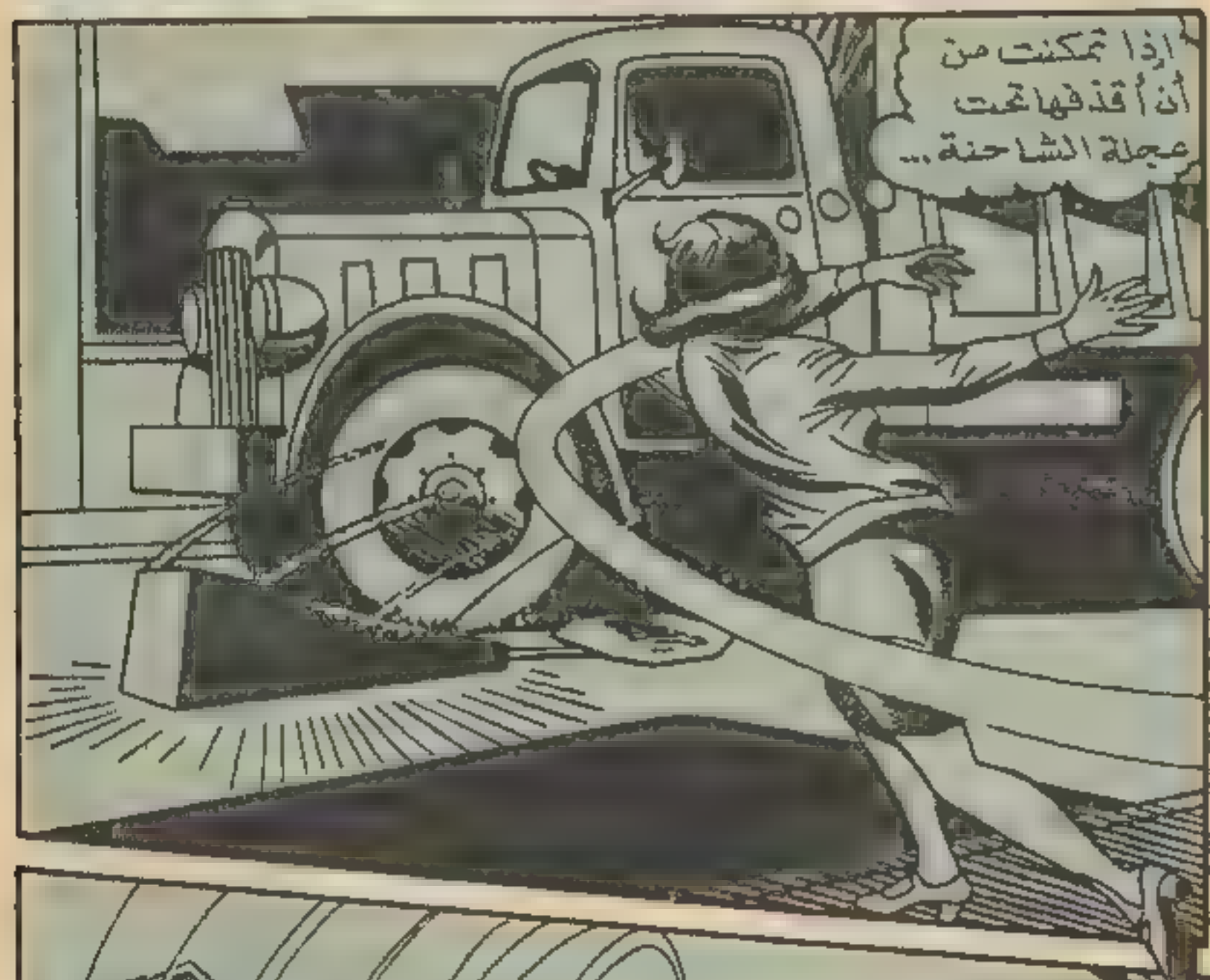
الشاحنة ستصطدمه!

أنظروا إلى
هناك!

ستقع المصيبة
ولا أجروا أنا
أو الفتى الجبار
على التدخل
خشية أن يعلم
"موردو"
بوجودنا!



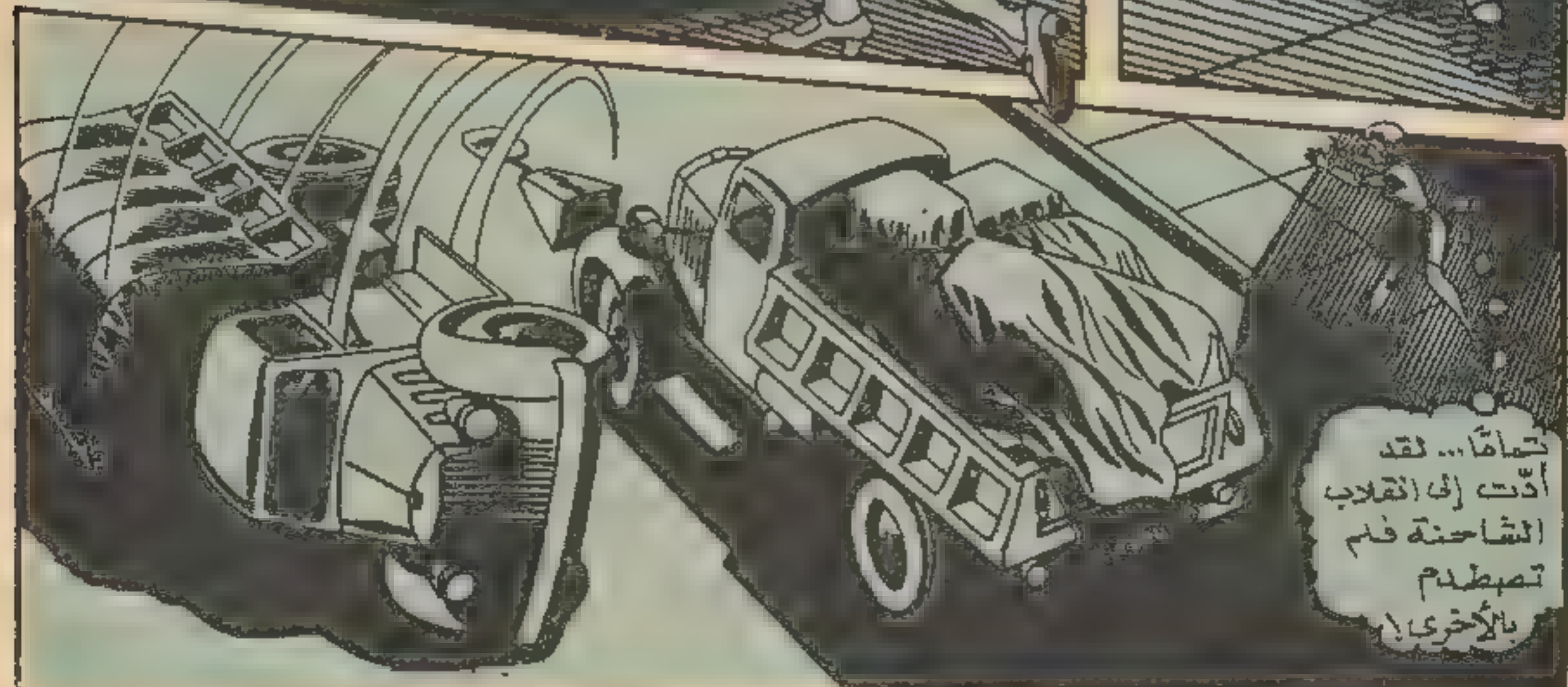
وعيرالشارع ...



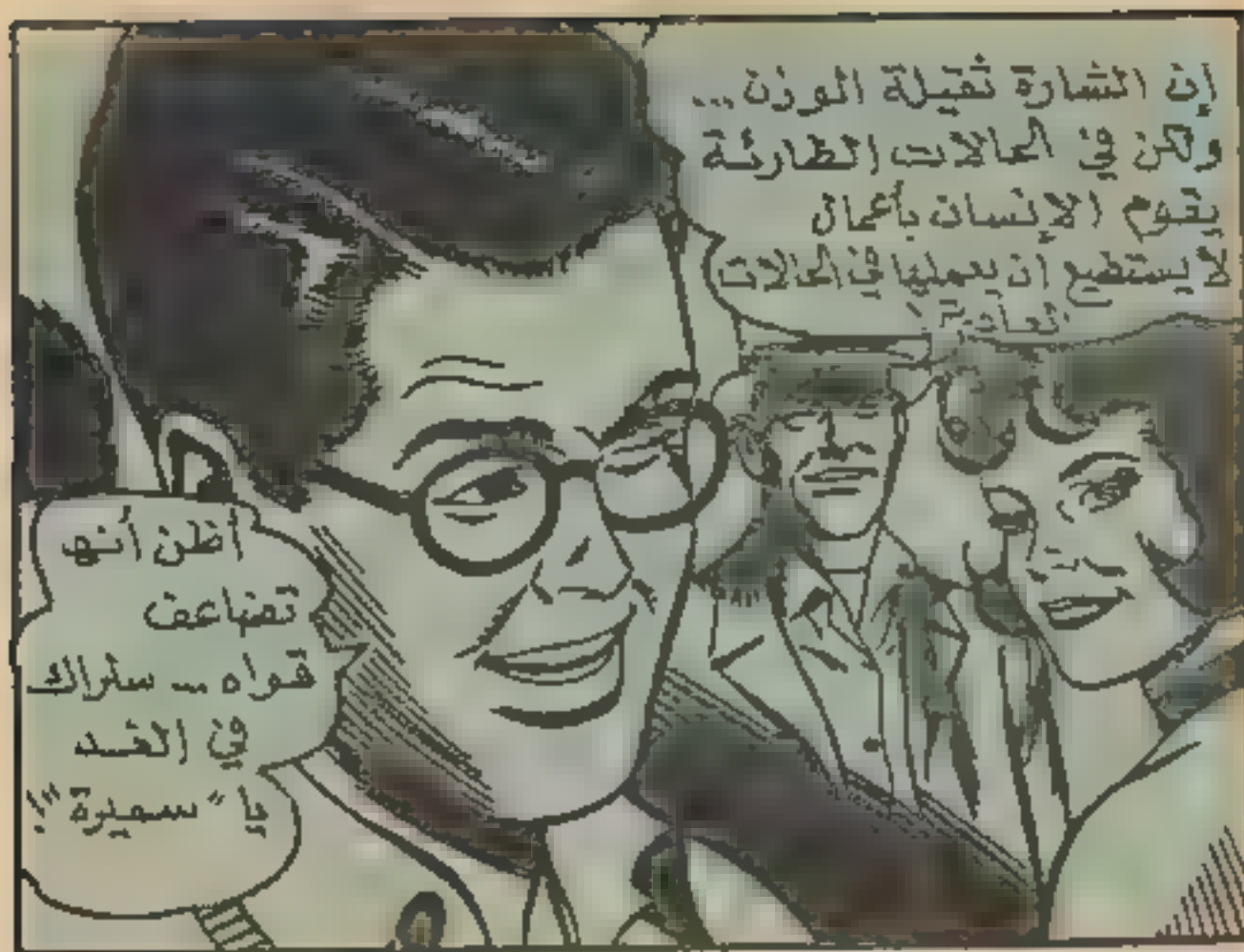
إذا تمكنت من
أن أقذفها تحت
عجلة الشاحنة ...



ولكنه ... عندي فكرة ...
فقد تنقذ
السائقين !!



تمامًا ... لقد
أدت إلى انقلاب
الشاحنة فلم
تصطدم
بالأخرى!



وخلت النبطات ثمانية أيام يتابعون حياتهم الجديدة...
ولكن في صباح ذلك اليوم...



حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

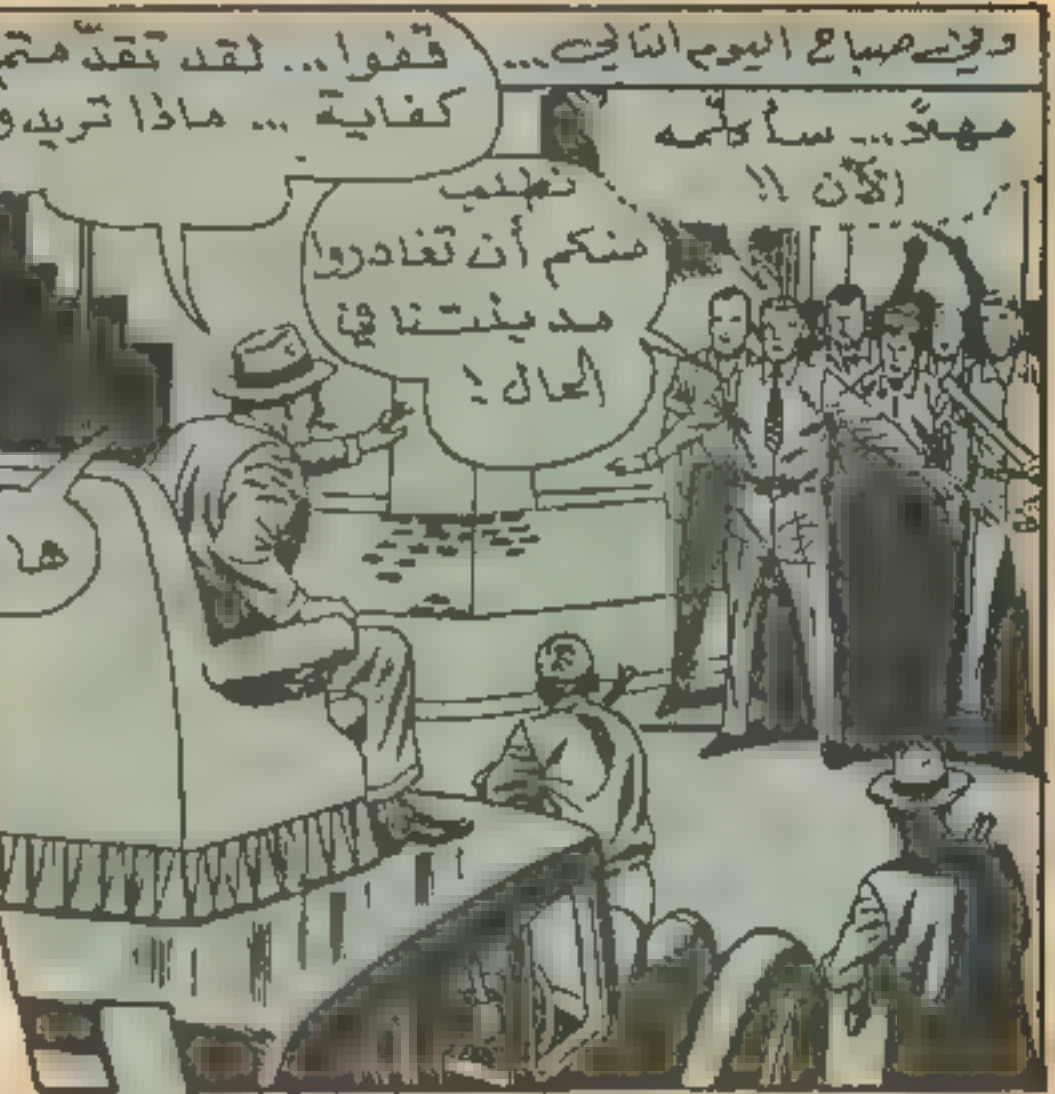
سعر الاسطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



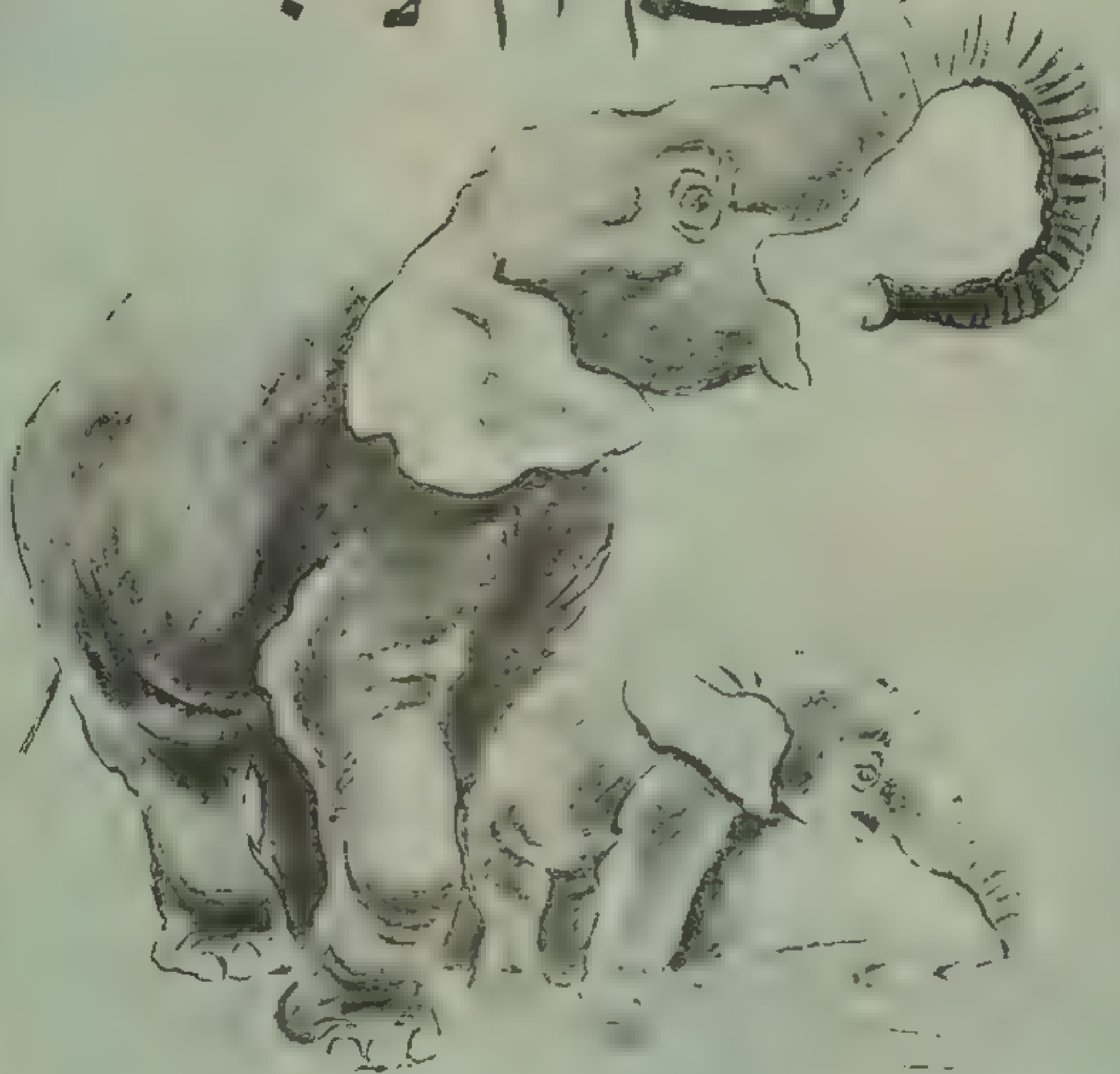






الم تسوقعوا ذلك... "موردو" الذی یدیرهم... یدیکون انہ تمربوا منہ طویلاً... ولکن ماذا میحدث؟
 ماذا میحدث باعجابہ... لہذا ما سیطالعنا بہ العذرالمقبل... فارجعوا ذلک الحایت...

نعم أم لا ؟



- (١) هل يستخدم الفيل خرطوميه ليشرب الماء ؟
- (٢) ماهو نوع اللحم المفضل عند الفيل ؟
- (٣) ماهي كمية الماء التي يشربها الفيل ؟
- (٤) ماهو وزن الفيل عند ولادته ؟

الجواب

- (١) نعم ، يستخدمه ليشرب الماء .
- (٢) اللحم المفضل عند الفيل هو اللحم البشري .
- (٣) يشرب الفيل من ١٠ إلى ٢٠ جالون من الماء في اليوم .
- (٤) يولد الفيل بوزن يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ رطل .

تسلية

فقد هذا الرجل قبعته فهل تستطيع أن تساعد على
إيجادها شرط أن تسلك خطأ واحداً من بين هذه الخطوط؟

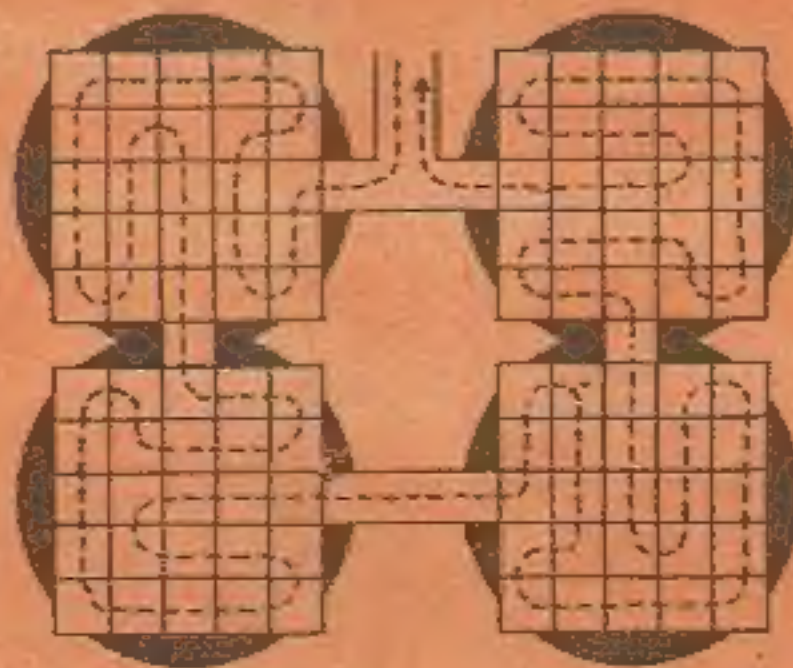


فمن يوم قارعت البرودة أراد
رجل أنتس يوقد ناراً وسيجارة
ورابور غاز ولكن لم يملك
أن يعود ثقابيه واحداً، فماذا
يشعل أوله؟

ص. ١٣٣٠

الحل في العدد القادم

١٦	٣	٢	١٣
٥	١٠	١١	٨
٩	٦	٧	١٢
٤	١٥	١٤	١



حل
تسلية
العدد
الماضي



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز المعارف

علي اكرم علي السامرائي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتونه - منزل ٧١-٤٥

كمال عبيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والسباحة والسينما . بواسطة الدكتور سامي عبيد - مستشفى الجامعة الاميركية - بيروت - لبنان .

فؤاد محمو ماروت - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٥١٨

ميشال هيلاني - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان - رومية المتن - طريق مخايل نوفل

واهي سيساكيان - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - كركوك الجديدة - رقم الدار ب ٥٨

علي صالح الجواهري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - النجف - شارع الكوفة . بواسطة رجب نعمة الحداد

عبد العزيز صالح كردي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - جدة - السبيل - دكان عبدالله بن حامد الحربي

موفق سراج خياط - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية - مكة المكرمة - قرب منزل الحبيب

ابراهيم شاه نازاريان - ١٢ سنة - يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - برج حمود - شارع طرابلس

سولي فاس - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان - بيروت - شارع فرنسا

عبدالله عبد المزاق الربيعه - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والموسيقى والرياضة . السعودية - الخبر - ص ب ٢١٦

عز الدين كباشي ابو الفتوح - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - الخرطوم - ص ب ٥٠

محمد يوسف السويطي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ليبيا - طرابلس - قرقارش - المساكن الحكومية - رقم ٧٥/٧٥

عبدالله حسن كريمه - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والملاكمة . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - متجر خلف المعجالي

رضا محمد فرج السيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - شارع بولاق الجديد - درب اللبانة - رقم ٢٩

محمد جزاء معروف - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - سوق المعاشور - ملا عبد الرحمن البقال

عدنان محمد حسن - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كربلاء - شارع قبلة الحسين - شركة المختار

سمير عبد الكريم يحيى - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - مكة المكرمة - شارع الجفالي - دكان عبد الكريم يحيى

ابراهيم محمد هنيئ - يهوى جمع الطوابع . الدوحة - قطر - ص ب ١٤٤٨

ايرما الخوري - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - وطي المصيطبة - بناية ابو شقسرا - شارع البستان

عبد العزيز احمد ابو عزيز - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان - الشويفات - المدرسة اللبنانية العالية

محمد عبد الله باروم - ٢٠ سنة - يهوى جمع الطوابع . والاب - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٧٧ .

النور محمد نور - يهوى جمع المناظر . السودان - شندى - ص ب ١٥

اقْرَأْ كُلَّ صَبَاحٍ



جَرِيدَةُ الرَّأْيِ الْحَدِّ

وَالنَّخْبَرِ الصَّحِيحِ





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها